

wandeling

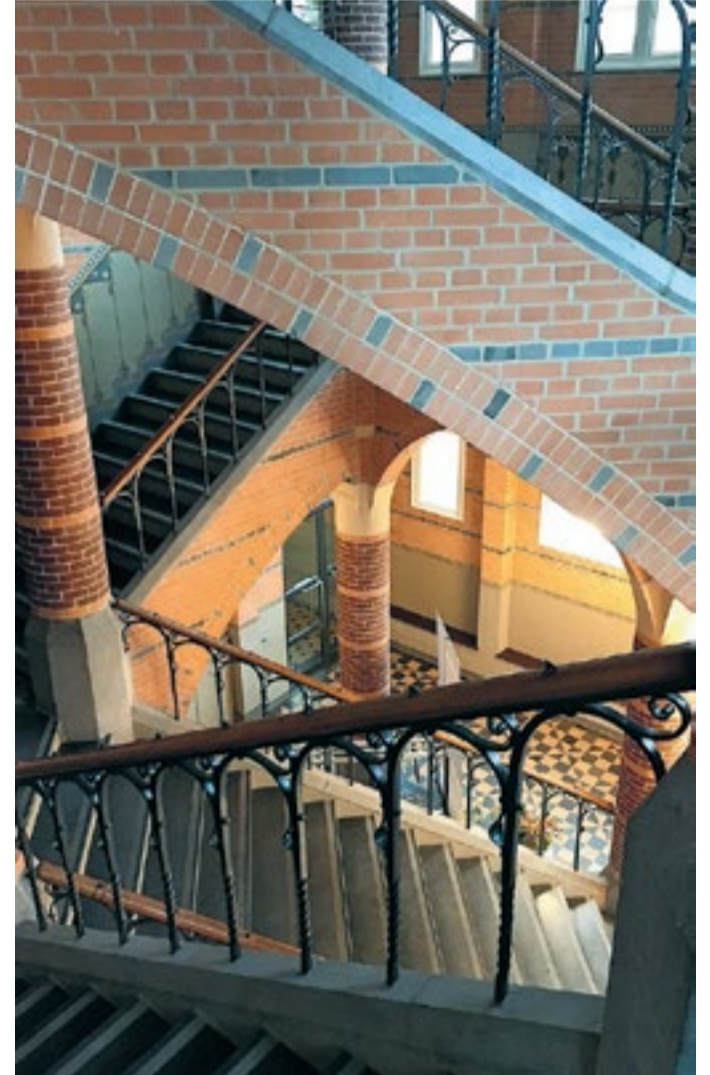
TEKST EN BEELD ARJAN GLAS

De voetsporen van Cuypers in Roermond

Nederland kent vele duizenden kilometers wandelpad, alle stoepen en steegjes niet meegerekend. Het Nederlands Dagblad zoekt in de vrije natuur, in steden en in dorpen, naar een frisse neus en nieuwe ervaringen. Vandaag: Roermond.



Standbeeld Pierre Cuypers bij de Munsterkerk.



Escherriaans trappenhuis in de Teekenschool.



Museum het Cuypershuis.



Droogruimte voor beelden in de werkplaats van het Cuypershuis.



'Nuttige en beeldende kunsten' als opschrift op de Teekenschool.

Waar lopen we vandaag?

In Roermond, een oude Hanzestad in Midden-Limburg, gelegen aan de Maas. Vandaag staat rijksbouwmeester Pierre Cuypers (1827-1921) centraal in de Cuyperswandeling door de stad waar deze ondernemende architect, ontwerper en projectontwikkelaar geboren en getogen is en waar hij ook begraven ligt. De meest bekende bouwwerken van Cuypers zijn het Rijksmuseum (1876-1885) en het Centraal Station van Amsterdam (1881-1889). Ook was hij betrokken bij de restauratie van Kasteel Haarzuilen en ontwierp hij de troon in de Haagse Troonzaal. Voldoende reden om af te reizen naar bisdom Roermond om nader kennis te maken met het fenomeen Cuypers dat betrokken was bij onnoembaar veel bouwwerken middels restauratie, renovatie, ontwerp of nieuwbouw.

Wat is er te zien?

Hoewel de meest tot de verbeelding sprekende gebouwen van Cuypers buiten Roermond staan, zoals de majestueuze Sint-Catharinakerk in Eindhoven, is de invloed van de bovenmatig productieve architect op veel plaatsen in de binnenstad te zien. De Teekenschool, het Cuypershuis en de kiosk op het Munsterplein zijn de bekendste (nieuw)bouwwerken. Bij bestaande gebouwen, zoals de Onze Lieve Vrouwe Munsterkerk, de Minderbroederskerk en Kapel in 't Zand, was Cuypers betrokken bij renovaties. Onder supervisie van Cuypers werd in 1905 de Teekenschool gerealiseerd als een staalkaart van zijn ideeën. Omdat hij destijds ge-

meenteraadslid was, is Cuypers formeel gezien niet de architect van het gebouw en staat het op naam van de architecten Lokhorst en Van der Schuit. Het interieur van het aan de buitenkant nuchter en functioneel vormgegeven Rijksmonument is prachtig. Vooral het Escherriaans trappenhuis trekt de aandacht door een rijkheid aan versieringen, bedoeld als inspiratie voor de leerlingen die er naar school gingen.

Nog een aardig cafeetje onderweg?

De keuze is reuze. Vooral aan het Munsterplein zijn er tal van horecagelegenheden gevestigd, die als bonus een prachtig zicht op de majestueuze Munsterkerk bieden. Van frietkot tot restaurant, van McDonald's tot Eethuis, elk etablissement biedt zicht op de schitterende kerk. Ik laat mij de rituele kroketten bij Brasserie Ver'Koch goed smaken. Want ja, zo'n wandeling door guur winterweer is eetlust opwekkend.

Is er iets christelijks te zien?

De Onze Lieve Vrouwe Munsterkerk is een van de mooiste overblijfselen van de romaanse bouwkunst in Nederland. De kerk is begin dertiende eeuw gebouwd en in verschillende perioden daarna verbouwd en gerestaureerd. Hierdoor heeft de oostzijde van de kerk laatromaanse kenmerken en de westzijde een gotische bouwstijl. Een schenking van koning Willem II was de aanzet voor een volledige restauratie van het kerkgebouw vanwege de slechte staat waarin het verkeerde. Van 1864 tot

1891 geeft Cuypers leiding aan de renovatie. Hij vervangt de barokke klokkentoren door twee vierkante hoektorens en de twee torens boven het priesterkoor door twee kleinere varianten.

Is de wandeling een beetje aangegeven?

De helder beschreven wandeling bestrijkt het gehele historische centrum en biedt als extraatje de mogelijkheid om de route te verlengen naar het Oude Kerkhof, waar het grafmonument van Cuypers te vinden is.

Wat zijn we wijzer geworden?

Dat Pierre Cuypers een ondernemend lefgozertje was die op 25-jarige leeftijd samen met compagnon Stoltzenberg zijn firma opricht. Een jaar later bouwt hij een multifunctioneel gebouw in neogotische stijl aan de rand van Roermond. Dit Cuypershuis dient als werkplaats en woonhuis ineen. Terwijl ambachtslieden werken aan maquettes, meubels en sculpturen, leeft het gezin Cuypers in de woonruimte onder hetzelfde dak. De firma neemt niet alleen de bouw, maar ook de inrichting van de veelal kerkelijke gebouwen voor zijn rekening. Tijdens zijn 93 jaren tellende leven ontwerpt Cuypers ongeveer 150 kerkelijke en 120 seculiere bouwwerken. Zijn voorkeur voor de neogotische stijl heeft een flink stempel op de vormgeving van katholiek Nederland gedrukt. Het Cuypershuis is nu ingericht als museum over het leven en werk van Pierre Cuypers. Een aanrader.



De Cuyperswandeling Roermond is verkrijgbaar bij VVV Roermond, Markt 17, 6041 EL Roermond.