

CUYPERSHUIS

Cuypershuis verrast door schenking van twee glasnegatieven uit privé-archief familie

Pierre Cuypers, de achterkleinzoon van architect Pierre Cuypers (1827-1921), is erg betrokken bij het Cuypershuis en de crowdfunding-campagne *Breng Cuypers in beeld!*. In de campagnefilm roept hij iedereen op een financiële bijdrage te geven voor het behoud van de collectie van 800 glasnegatieven. Om zo informatie toegankelijk te maken voor iedereen die meer wil weten over het leven en werk van architect Pierre Cuypers.



Voor achterkleinzoon Cuypers was deze campagne ook aanleiding om te gaan zoeken in het privé-archief. Hier vond hij twee glasnegatieven die een interessante toevoeging vormen voor de collectie van het Cuypershuis. De glasnegatieven zijn waarschijnlijk vanwege hun onderwerp bij de familie terechtgekomen. Pierre Cuypers vindt het belangrijk dat alle glasnegatieven bij elkaar blijven. Tijdens de opening van de tentoonstelling *Cuypers' glasnegatieven* schonk hij deze dan ook belangeloos aan het Cuypershuis.

Aanvulling van beeldarchief Cuypershuis

Het eerste glasnegatief toont architect Pierre Cuypers en Joseph, Pierre junior, Michel en Charles (de vader van achterkleinzoon Pierre) Cuypers gezellig zittend in een hoekje van de Cuyperszaal, achter een tafel met boek.



De tweede toont een dame bij een bloemenzuil. Volgens achterkleinzoon Pierre Cuypers gaat het hier om zijn oma Delphine Povel, de echtgenote van Joseph Cuypers.

De negatieven zijn een belangrijke aanvulling op het beeldarchief dat in het bezit is van het Cuypershuis. Het eerste

negatief geeft aan dat er in de Cuyperszaal een reeks foto's van de familie is gemaakt. In de vaste presentatie is namelijk een soortgelijke foto te zien. Daarnaast geven ze een inkijkje in het leven van de familie Cuypers.

In de loop van februari zal het Cuypershuis deze schenking, samen met familiefoto's uit het beeldarchief, tentoonstellen voor het publiek.