

## Juryrapport 2017

Voor het eerst reikt de gemeente Roermond in 2017 twee kunstprijzen uit aan interieurontwerpers. De 'Harrie Tillieprijs: vormgeving in het voetspoor van Pierre Cuypers' is vanaf 2017 opgesplitst in twee prijzen met bijbehorende honorering. De 'Limburg Design Award' is bestemd voor bekende, al langer werkzame ontwerpers. De 'Harrie Tillieprijs' belooft jonge, talentvolle ontwerpers. De beide doelstellingen, profilering van het Roermonds museum en stimulering van jong talent, kunnen zo beter worden verwezenlijkt. De criteria voor beide prijzen zijn onveranderd: vormgeving in het voetspoor van Pierre Cuypers.

Andere wijziging bij de toekenning de prijzen was de inzet van scouts. Hester Coolen - concept en initiatief Designday, Chequita Nahar - ontwerpster en directeur MAFAD Hogeschool Zuyd en Rafaella Vander Mühlen - hoofd marketing Dutch Design Week hebben de kandidaten voor de beide prijzen aangedragen. Hieruit heeft de jury de keuze gemaakt.

Rode lijn bij de jurering voor beide prijzen was 'de geest van Cuypers'. Wat is (het meest) kenmerkend voor Cuypers: het realiseren van een Gesamtkunstwerk, het overstijgen van disciplines, de ambachtelijke productie, het ruimtelijk denken en werken, het vast blijven houden aan de uitgangspunten, de relatie met de opdrachtgever, de koppeling van esthetiek aan functionaliteit? De geest van Cuypers bleef tijdens de jurering rondzweven en maatgevend zijn voor de beargumentering van de keuzes. De levendige discussies werden tot op het scherpst van de snede gevoerd maar uiteindelijk was de jury unaniem in haar oordeel.

Voor de Harrie Tillieprijs viel de keus op deze drie genomineerden:

NOMAN studio  
Studio Sabine Marcelis  
Jólan van der Wiel

NOMAN studio, opgericht door Lara Tolman en Selina Parr, combineert het ontwerpen van decors en van mode, de competenties van beiden. Kenmerkend voor hun werk is het uitgeknipte materiaalgebruik en de opvallende kleuren. De menselijke maat blijft het uitgangspunt.

Studio Sabine Marcelis werkt architectonisch en onderzoekt de relatie tussen materiaal, licht, kleur en ruimte. De interieurs en interieurelementen zijn perfect afgewerkt en vol glans. Het slimme gebruik van materialen zorgt voor magie.

Jólan van der Wiel werkt samen met architecten, wetenschappers en mode ontwerpers om zijn fascinatie voor extreme natuurfenomenen te verbeelden. Hij ontwikkelt middelen om met bestaande natuurkrachten nieuwe vormen en objecten te creëren. Onderzoek en experiment blijven zijn drijfveren.

Voor de Limburg Design Award kwamen deze drie genomineerden uit de bus:

Formafantasma  
Overtreders W  
Studio Drift

Formafantasma, de studio van Andrea Trimarchi en Simone Farresin, slaat een brug tussen ambacht, industrie, object en gebruiker. Experimenteel materiaalonderzoek en een brede interesse voor culturen en cultuurgebruiken karakteriseren het coherente oeuvre. Een

breed scala aan installaties en producten in diverse materialen laat hun veelzijdig talent zien.

Overtreders W, het ruimtelijk ontwerp bureau van Reinder Bakker en Hester van Dijk, stelt duurzaamheid centraal. Afval is juist een materiaalbron, objecten worden dichtbij geproduceerd en vakmanschap wordt erkend. Een groot netwerk van kunstenaars en ontwerpers uit verschillende disciplines ondersteunen hun projecten voor uiteenlopende bedrijven.

Lonneke Gordijn en Ralph Nauta vormen Studio Drift. Ze ontwerpen locatie gebonden installaties en interactieve sculpturen waarbij ruimte, licht en beweging een nieuw, vaak poëtisch verband aangaan. Geavanceerde technologie en verfijnd ambacht gaan hierbij hand in hand.

De jury is unaniem in het toekennen van de Harrie Tillieprijs 2017 aan Studio Sabine Marcelis. Het discipline-overstijgend werk variërend van kleine artistieke producten tot architectonische toepassingen blinkt uit in materiaalexpressie. Telkens is het technisch van een hoog niveau. Ze weet in de huid van de opdrachtgever te kruipen en toch haar eigen handschrift te bewaren. De jury is lovend maar weet zeker dat het beste nog moet komen. Deze grote belofte is de Harrie Tillieprijs 2017 helemaal waard.

De jury is eveneens unaniem in het toekennen van de Limburg Design Award aan Formafantasma. Zij hebben de reikwijdte van de discipline vormgeving opgerekt. De objecten hebben een verhalende kracht en de installaties maken je bewust hoe dingen in elkaar zitten. Maatschappelijk commentaar wordt niet geschuwd. Hun werk is dienstbaar aan de opdrachtgever maar toch onmiskenbaar Formafantasma: verfijnd, geraffineerd en van een on-Nederlandse esthetiek. Met de geest van Cuypers als leidraad is Formafantasma de overtuigende winnaar van de Limburg Design Award 2017.

Jury Harrie Tillieprijs 2017 en Limburg Design Award 2017

Henk Wolters - algemeen directeur Kern|architecten, voorzitter

Thomas Eyck - producent en distributeur van contemporaine designobjecten

Jeroen Junte - publicist op het gebied van design en architectuur

Robert Thiemann - directeur Frame Publishers